

## **Borrador Esquema de Instrumento para Formulación de la Iniciativa**

1. Nombre del sitio:  
**Caserío de los Negros.**
2. Título: de la iniciativa:  
**Investigación arqueológica del Sitio de Memoria Caserío de los Negros.**
3. Situación legal del sitio y/o grupo:  
**Con declaración de Sitio, número 48 de la Comisión Nacional Honoraria de Sitios de Memoria.**
4. Cuenta con Personería Jurídica:  
**NO.**
5. Inscripción en el RUPE:  
**NO.**
6. ¿Cómo piensa resolver esta exigencia impuestas en las bases para la inscripción?
  - ✓ Persona física
  - ✓ Persona Jurídica
  - ✓ Mediante acuerdo con otra organización que cuente con esos extremos (Personería Jurídica y RUPE). **SI, se la pediremos a la organización Atabaque la personería jurídica y el RUPE.**
7. Lugar ¿dónde se desarrolla la iniciativa?

La iniciativa se desarrollará en el Sitio de Memoria del Caserío de los Negros ubicado en el barrio Capurro de Montevideo, en los padrones 56.536 (Escuela N° 47 y Jardín de Infantes N° 237) y 56.537, así como en la plaza Senzala. Son espacios públicos y privados.

¿En caso de estar en un “espacio público”, se tiene la conformidad de las autoridades que tienen jurisdicción sobre el lugar donde se realizará la intervención?

Se están haciendo las gestiones para obtener las autorizaciones en el Municipio C, y Espacios Públicos de la Intendencia de Montevideo (IM). Para ello fue generado el expediente 2023-0013-98-000860. Se están gestionando las solicitudes ante la Comisión Nacional Honoraria de Sitios de Memoria, a esta última se le solicitó la realización de las gestiones en la ANEP por las intervenciones en la Escuela N° 47 y Jardín de Infantes N° 237, así como ante el MEC-Comisión Nacional de Monumentos Históricos.

Se cuenta con la autorización de la propietaria del padrón 56.537, unidad 003, la cual es una propiedad horizontal con espacios verdes de interés para la investigación arqueológica.

#### 8. Cuenta con la Declaración de Sitio

Si. Resolución n° 48 de la Comisión Nacional Honoraria de Sitios de Memoria.

#### 9. Descripción de la idea (máximo 20 líneas).

La idea del proyecto es consolidar un Grupo de Investigación en Afroarqueología y continuar las investigaciones en torno a la búsqueda de los vestigios materiales del Sitio de Memoria Caserío de los Negros.

Para ello, nos planteamos realizar intervenciones arqueológicas en el sitio intramuros donde se ubicó el Caserío de la Real Compañía de Filipinas, en los padrones 56.536 y 57.537 donde las investigaciones realizadas por Bracco Boksar y López Mazz (2012, 2014) identificaron un aljibe y cimentaciones de las edificaciones descritas por De María (1957). Al mismo tiempo, y como consecuencia de la investigación de Collazo (2022) se abordará la plaza Senzala en busca del cementerio del Caserío descrito por Schiaffino (1927,

1937). Finalmente, se buscará colocar cartelera informativa sobre el funcionamiento y las características del Caserío de los Negros.

Este trabajo busca fortalecer la construcción de significados culturales e históricos del Sitio de Memoria histórica, asociado a los derechos humanos contemporáneos de la población afrodescendiente. Mediante el rescate de prácticas simbólicas y culturales que perduran en diferentes ámbitos de la sociedad. Se consolida el espacio público, para transformarlo en un centro de convivencia y encuentro.

Esta es una herramienta de acción que puede constituir un capital para el diseño y planificación de políticas dirigidas a la ciudadanía desde el concepto de lugar de memoria.

#### 10. Motivación para su realización (máximo 10 líneas).

En el marco de los 300 años del proceso fundacional de la ciudad de Montevideo por los europeos, se busca construir la historia de los grupos esclavizados por el régimen colonial.

Actualmente, los afrodescendientes representan el 8,1% de la población nacional, con niveles de pobreza de 27,2% (Cabella et al., 2013).

Se busca visibilizar el pasado de los grupos afrodescendientes y caracterizar sus vidas durante el régimen colonial, para entender su lugar social en la sociedad contemporánea.

#### 11. ¿Por qué les parece importante la propuesta? (máximo 7 líneas).

Permite visibilizar el Sitio de Memoria y las razones para su declaración. Posibilita continuar los trabajos iniciados en 2008 (Bracco Boksar 2008), en un contexto marcado por los 300 años del inicio de la fundación de Montevideo.

Se busca reconocer la historia social de la colectividad afrouruguaya, objeto de una discriminación sistemática (Anstett, 2022) como herramienta para mitigar el olvido colectivo sobre el Caserío de los Negros y la esclavitud en la ciudad.

## 12. Fundamentación de la iniciativa correlacionada con la calidad de sitio de Memoria (máximo 40 líneas).

En el 300 aniversario del proceso fundacional de Montevideo, visibilizar el sitio de Memoria permite debatir las características esclavistas del régimen colonial implantado en la ciudad. Al mismo tiempo, difundir la ley 19.641, los artículos 4º y 5º que permitieron su declaración como Sitio de Memoria histórica.

El Caserío de los Negros es un Sitio de Memoria que permite comprender los crímenes contra la humanidad cometidos por el Estado colonial sobre la población afrodescendiente ingresada forzosamente a Montevideo, y constitutiva de la nacionalidad uruguaya.

La ciudad creció en importancia geopolítica, con la instalación del tráfico esclavista en 1787. A partir de cuando, concentró y distribuyó la disponibilidad de mano de obra en la región. Este contexto favoreció la consolidación de semi-industrias en la ciudad (barracas, saladeros y mataderos), y benefició a importadores y exportadores. De esta forma se fortaleció un empresariado local que ocupaba diversas actividades económicas vinculadas al comercio local y regional.

El Caserío de los Negros es un sitio icónico para la historia de la ciudad y para la colectividad afrouruguaya. Lugar por donde circularon más de 70.000 esclavizados (Montaños 2001, Borucki 2009, 2021), entre 1787 y 1812, provenientes de África o Brasil.

El objetivo de la iniciativa es mejorar el acervo patrimonial y el conocimiento del Sitio de Memoria, al mismo tiempo visibilizar su ubicación y su rol en el período colonial. Las continuas investigaciones han permitido identificar la

ubicación del sitio y la infraestructura desarrollada (Bracco Boksar 2008, Bracco Boksar y López Mazz 2012, 2014), y delimitar su área de operaciones (Collazo 2022).

En el marco de las violaciones de derechos humanos cometidas por el estado colonial. Está investigación promueve un enfoque desde las poblaciones marginadas por el régimen. Permite conocer el pasado esclavista de la sociedad colonial para comprender las características presentes de la población afrodescendiente del país.

13. ¿Cómo contribuye esta propuesta al desarrollo del sitio? (máximo 7 líneas).

Permite el rescate y puesta en valor de los vestigios materiales del Caserío de los Negros, así como la visibilización del Sitio mediante la colocación de cartelería. Se busca reforzar la identidad del lugar con la población afrodescendiente de Montevideo y Uruguay, para visibilizar los crímenes contra la humanidad allí cometidos.

Al mismo tiempo, promueve la consolidación del grupo de investigadores en afroarqueología, único en Uruguay. Este grupo puede constituirse en asesor técnico en la gestión del Sitio de Memoria y en futuras intervenciones arqueológicas.

14. Carácter de la Propuesta:

- Infraestructura
- Virtual
- **Educativo/ investigación, otros XX**

15. ¿A quién se dirige la iniciativa? Públicos-Objetivos

Se busca acercar el conocimiento generado en las continuas investigaciones a la población en general y a los afrodescendientes en particular, mediante la generación de cartelería explicativa.

Al mismo tiempo, por tratarse de un trabajo riguroso, la información generada busca contribuir a la discusión académica y profesional sobre las relaciones sociales, políticas y económicas del período colonial. Por lo tanto, el trabajo está dirigido a la población académica.

Finalmente, a decisores públicos.

#### 16. Resultado ¿Qué esperan lograr? (máximo 15 líneas).

Se espera aumentar la cantidad de personas que conocen la ubicación del Sitio de Memoria y los sucesos allí ocurridos.

En el padrón público donde hoy se ubica la plaza Senzala, se espera comprobar o no la presencia de un cementerio (Schiaffino 1937).

Sobre el padrón privado, ampliar la información disponible en torno a las edificaciones descritas por De María (1957) y sobre la infraestructura intramuros desarrollada en el Caserío de Filipinas (Bracco Boksar y López Mazz 2014).

La excavación del aljibe posibilita acceder a vestigios materiales del período colonial, por lo tanto aumentar el acervo patrimonial del Sitio.

Consolidar un grupo de investigadores en Afroarqueología.

#### 17. Actividades

Cuadro de actividades, anual.

Mes	Actividades	Tareas
enero	Presentación del proyecto	Redacción y obtención de habilitaciones
febrero		obtención de habilitaciones y compra de herramientas.

<b>marzo</b>	Prospección plaza senzala.	Diseño de prospección, topografía, ejecución de sondeos y eventual realización de trinchera.
<b>abril</b>	Prospección padrón privado	Diseño de sondeos, topografía y ejecución de sondeos.
<b>mayo</b>	Excavación padron privado.	Realización de trincheras y área abiertas.
<b>junio</b>		
<b>julio</b>	Excavación aljibe	Instalación de estructura para descender. Colocación de bomba y vaciado del pozo. Descenso y excavación de pozo de agua.
<b>agosto</b>	Diseño digital de la cartelería.	
<b>setiembre</b>	Colocación de cartelería.	
<b>octubre</b>	Inauguración de cartelería	Acto inaugural con autoridades públicas, de la red de sitios y de la Comisión Nacional Honoraria de Sitios de Memoria.
<b>noviembre</b>	Informe final.	Redacción y edición.

### 18. En qué plazos van a desarrollar la iniciativa

(Dadas las condiciones debe necesariamente ser de corta duración su implementación y concreción).

12 meses.

#### 18.1 Resultado ¿Qué esperan lograr?

En términos generales se espera aumentar la población con conocimiento sobre la ubicación y las características del Caserío de los Negros. Al mismo tiempo, consolidar un grupo de investigación en Afroarqueología.

Se busca confirmar o no la información vinculada a la ubicación del Cementerio del Caserío (Collazo 2022).

Se espera hallar vestigios materiales asociados a las excavaciones desarrolladas en el padrón privado y en el aljibe (Bracco Boksar y López Mazz 2014).

Continuar delimitando el área intramuros del Caserío, conocer la ubicación de los barracones, cocina, almacén, y otros vestigios materiales descritos por De María (1957).

Instalar tres carteles de un metro por un metro y medio para visibilizar y explicar el funcionamiento del Caserío de los Negros.

19. Esquema de un cronograma bajo la forma de un **calendario de actividades** (con fechas, acciones, tareas y responsabilidades).

[illegible]



## 20. Importe solicitado ¿Cuánto dinero van a necesitar?

El presupuesto global que será solicitado será de \$ 630.000.

**a.** Servicios = U\$S 3.000.

(incluye vuelo de drone, relevamiento topográfico, peones).

**b.** Funcionamiento = U\$S 500.

(movilidad, comida, papelería).

**c.** Herramientas = U\$S 2000.

(incluye: zaranda, baldes, palas, carretilla, cámara de fotos, cucharines, entre otros).

**d.** Aljibe = U\$S 3.000.

(incluye: montaje de estructura de descenso, personal para el descenso y extracción de estructura de descenso).

**e.** Restitución de tapa del aljibe = U\$S 1.000.

(tapa de hormigón de excelente calidad, el aljibe se ubica en la puerta de una escuela).

**f.** Cartelería = U\$S 1.500

(incluye tres carteles de 1 x 1,5, así como los tres soportes).

**g.** Publicación = U\$S 1.000.

(incluye difusión y comunicación en trípticos, libro, entre otros).

**TOTAL = U\$S 12.000**

## 21. ¿El importe solicitado, qué parte cubre de la iniciativa?:

- Total x
- Parcial

## 22. ¿Qué representa la iniciativa en términos de inversión? ¿Adónde apunta la pregunta?

Inversión en el conocimiento histórico de los orígenes de las poblaciones afrodescendientes en Uruguay. Conocer

las características reales del Caserío de los Negros y si el cementerio es hallado, será el primer cementerio con enterramiento asociado a población originaria de África en ser excavado.

Compra de herramientas para el grupo en Afroarqueología, el cual quedará equipado con algunos materiales.

### 23. Información detallada acerca de:

#### ✓ Recursos humanos (pasivos y activos)

Se espera formar un grupo de investigación en Afroarqueología para atender la masa crítica arqueológica de apoyo al Sitio de Memoria. Inicialmente, este grupo estará integrado por profesionales del Museo de la Memoria, de la Secretaría de Equidad Étnicoracial y Poblaciones Migrantes, estudiantes y docentes de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

Los trabajos de intervención arqueológica serán realizados por Mg. Camilo Collazo (MUME), Mg. Octavio Nadal (MUME) y Dr. José María López Mazz (FHCE). Se espera el trabajo de pasantes compuestos por estudiantes de la carrera de grado de la Licenciatura en Ciencias Antropológicas.

También se prevé la solicitud de apoyo por parte del SUNCA, en particular para contar con un técnico prevencionista, especialmente para abordar el aljibe. Eventualmente se procederá a la contratación de servicios específicos, por ejemplo para descender al aljibe, relevamiento topográfico, operador de dron, entre otros.

#### ✓ Recursos materiales

Se comprará:

- 2 pala recta Gherardi.
- 1 construirá una zaranda de 0,5 cm su malla.
- 10 baldes.

- 1 carretilla.
- 5 cucharines.
- 1 cámara de fotografía.
- Comida.
- Entre otros.

✓ Otros recursos

Serán alquilados Servicios de vuelo de drone y toma de medidas topográficas, descender al aljibe.

## 24. Trabajos realizados a la fecha (considerados preparatorios y antecedentes).

Los trabajos realizados hasta el momento pueden agruparse en dos grupos: académicos y de sensibilización.

Los trabajos académicos tienen un hito inicial con el Simposio *La ruta del esclavo en el Río de la Plata: su historia y sus consecuencias*, organizado por la UNESCO en 2004. Posteriormente un conjunto de trabajos publicados por Bracco Boksar (2008), y posteriormente Bracco Boksar y López Mazz (2012-2014) permiten ubicar el sitio y comenzar a definir las características del lugar. Finalmente, el trabajo de Collazo realiza una revisión bibliográfica sobre el Caserío y el comercio de esclavizados por el Río de la Plata, un conjunto de intervenciones arqueológicas en el sitio y la generación del Sitio de Memoria.

En relación a las actividades de sensibilización, se han realizados diferentes actividades para acercar a las personas interesadas en la temática. Entre los eventos realizados se destacan el 13 de mayo de 2023 en la celebración de Pretos Velhos, fecha asociada a la liberación de los esclavos en Brasil y a los ancestros africanos. El 16 de setiembre 2023, se realizó el aniversario de la declaración del Sitio de Memoria, con lectura de poemas y participación de referentes de la comunidad afrouruguaya. Finalmente, el 23 de noviembre se realizó un acto público en relación al día de la

Conciencia Negra, donde será pintado un mural y se realizarán actividades con artistas afros brasileños, argentinos y uruguayos.

Finalmente, durante el año 2024 podremos ejecutar el proyecto denominado *Archivo Digital de Memoria del Caserío de los Negros*, presentado a los fondos de Patrimonio en los barrios de la IM.

25. Materiales y documentos que permitan explicar e ilustrar la iniciativa (en caso que se disponga).

En la tesis de maestría de Collazo (2022) publicada en el sitio colibrí de la Universidad de la República, está toda la información que justifica el alcance de este proyecto.

Bibliografía.

Anstett, Elisabeth.

2022. Pourquoi exhumer ? L'anthropologie du funéraire face au Forensic Turn. Ed. HAL, Open science.

Borucki, Alex., Karla Chagas y Natalia Stalla.

2009. Esclavitud y trabajo: un estudio sobre los afrodescendientes en la frontera uruguaya 1835-1855. ed. CSIC. Udelar. Montevideo, Uruguay.

Borucki, Alex.

2011. The Slave Trade to the Río de la Plata, 1777-1812: Trans Imperial Networks and Atlantic Warfare. ed. Colonial Latin American Review. 20 (1): 81-107.

2021. Capítulo 8: African Experiences in the slave routes to the rio de la Plata during the Viceregal Era. En: The Rio de la Plata from Colony to Nations. F. Prado et al. (eds.) Ed. Palgrave Macmillan. pp. 133-154.

Bracco Boksar, Roberto.

2008. Observaciones sobre la ubicación del Caserío de Filipinas o de los Negros. En Proyecto Parque temático, trabajo y energía. ed. ANCAP, MT, MEC, IMM. Montevideo, Uruguay.

Bracco Boksar, Roberto y José María López Mazz.

2012. Esclavitud y afro descendientes en Uruguay. Una mirada desde la antropología. Montevideo: UNESCO-Udelar.

Montevideo, Uruguay.

2014. El Caserío de Filipinas de Montevideo. Revista de Arqueología Argentina y Latinoamericana,

Cabella, Wanda; Mathías Nathan; y Mariana Tenenbaum.

2013. La población afro-uruguaya en el Censo 2011, Tomo II. En Atlas sociodemográfico y de la desigualdad del Uruguay, Juan José Calvo (editor), Trilce, Montevideo, Uruguay.

Collazo Maceira., Camilo.

2022. Investigación arqueológica y gestión patrimonial del Caserío de la Real Compañía de Filipinas [en línea] Tesis de maestría. Montevideo : Udelar. FHCE.

de María, Isidoro.

1957. Capitulo: Caserío de los Negros 1787 - 1816. En Montevideo antiguo. Tradiciones y recuerdos, tomo II, ed. Ministerio de Educación y Cultura, Montevideo, reedición del original de 1887.

Montaño, Oscar.

2001. Yeninyanya (Umkhonto II): Historia de los afrouruguayos. ed. Mundo Afro. Montevideo, Uruguay.

Schiaffino, Rafael.

1927. Historia de la Medicina en el Uruguay. tomo I. Ed. El Siglo Ilustrado. Montevideo, Uruguay.

1937. Historia de la Medicina en el Uruguay. tomo II. Ed. El Siglo Ilustrado. Montevideo, Uruguay.

26. Involucramiento y articulación con la comunidad,  
(máximo 15 líneas)

La Comisión de Sitio de Memoria del Caserío de los Negros reúne a organizaciones vecinales, de afrodescendientes e instituciones públicas. Ese conjunto de organizaciones y personas han sido quienes redactaron la solicitud de declaración de Sitio de Memoria histórica. Todas ellas forman parte del equipo de redacción de proyecto.

27. Sostenibilidad, Condiciones de continuidad y perennidad de la propuesta (máximo 40 líneas).

Se espera la formación de un grupo de afroarqueología que perdure y apoye técnicamente a la gestión del Sitio de Memoria. Al mismo tiempo, como las líneas de investigación en arqueología vinculadas a las comunidades afro, este grupo puede impulsar la investigación afroarqueológica a nivel nacional con una base en el trabajo realizado en el Sitio de Memoria Caserío de los Negros.

La gestión cotidiana del Sitio de Memoria es llevada adelante por la Comisión de Sitio, quien garantizará la perdurabilidad de la cartelería. La cartelería será mantenida por la Intendencia de Montevideo, este proyecto es realizado con la autorización de Espacios Públicos y están involucrados la Secretaría Étnico-racial y Poblaciones Migrantes, el Museo de la Memoria y el Municipio C.